Rakatak

Gemeinsam bewegt

Juni/Juli 2018

Im Rahmen des Programms



Kulturagentin Karin Schreibeis

Ablauf







Workhops Orientierungsphase Befragung







Workhops Intensivphase







Präsentation **Auswertung**





Ideenworkshop Schulhofmöbel





Präsentation Schulhofmöbel

Frühjahr 2016

Lehrkräfte, Schülervertreterinnen und Schülervertreter entwickeln mit der Kulturagentin eine neue Vision, zwei Themenfelder entstehen

2.,9.,16.11.2016 Workshops Figurenbau, Maske und Kostüm, Tanz, Trommeln

23.-25.11.2016 Intensivworkshops Figurenbau, Maske und Kostüm, Tanz, Trommeln

25.11.2016 Präsentation der Workshopergebnisse Auswertung und Planung des weiteren Vorgehens

28.11.-2.12.2016 Ideenworkshop Entwurf und Modellbau von multifunktionalen Möbeln für den Schulhof

2.12.2016 und an den Tagen der offenen Tür 13., 14.01.2017 Präsentation der Ideen und Modelle



15.–17.3.2017 Fortsetzung der Workshops Figurenbau, Maske, Tanz und Trommeln. Zusammenführung der Workshops.

17.3.2017 Präsentation und Mottofindung: Gemeinsam bewegen wir was. Zwischenworkshops nach Arbeitsbedarf der einzelnen Gruppen. Abstimmung über den Auftrittsort.

Karneval der Kulturen Rakatak **15.–17.11.2017**Workshops
Figurenbau, Maske, Tanz
und Trommeln.
Planung des Umzugs.

7.–9.3.2018
Workshops
Figurenbau, Maske, Tanz
und Trommeln.
Gemeinsame Probe auf
dem Rakatakgelände
mit Regie.

Letzte Arbeiten der Workshops. Beteiligung der Klassen (TShirts, PoyDance, Buchstaben) Gemeinsame Proben für den Auftritt bei Rakatak.



RAKATAK



1.7.2018
Flashmob
Auftritt
Umzug
Auftritt Chor und Band



Projektwochen 18.-29. Juni 2018

In zwei Projektwochen tanzten, trommelten, nähten, malten, klecksten, zeichneten, druckten, knüpften, fotografierten und filmten Schülerinnen und Schüler der Kulturagenten-Workshops, des Poi-Dance-Kurses, des Dokumentation-Kurses und der Klassen 8c und 9d, um einen fulminanten Umzug und Auftritt auf dem Rakatak-Festival zu realiseren. Im Figurenbauworkshop lernte Henry – wie die überlebensgroße Figur getauft wurde – geführt von mindestens 6 Personen das Gehen und Tanzen.

Gesund verpflegt wurden alle Beteiligten von der Schülerfirma "die Pausenfüller".

Und nachmittags, wenn alle anderen nach Hause gingen, hörte man Band und Chor, die für den Auftritt probten.

Die Kostüme bekamen ihren letzten Schliff. Mit Geduld uns Sorgfalt wurden Perücken geknüpft und in der Nähwerkstatt, die schon den feschen Anzug von Henry angefertigt hatte, wurden noch bunte Capes für den Regenbogen-farbigen Umzug genäht.

Tänzer und Trommler perfektionierten Choreografie und Zusammenspiel.

Die 9d bedruckte gespendete T-Shrits für alle am Umzug Teilnehmenden mit einem selbst entworfenen Schul-Klecks.

Die 8c ließ den Namen der Schule in bunten Buchstaben leuchten.

Und damit all dies zu einem gemeinsamen Erlebnis und Auftritt wird, wurden immer wieder der Ablauf und Koordination geprobt.





























Rakatak 1. Juli 2018

Am Sonntagnachmittag füllte sich der Schulhof mit bunten Gestalten. Die T-Shirts für den Regenbogenumzug wurden verteilt, Proviant und Einhorn wurden verladen. Dank der starken Unterstützung vieler Eltern verlief der Aufbruch reibungslos.

Entspannt verfolgte die Regie das Geschehen. Ablauf und Aufgabenbereiche waren gut vorbereitet und allen Beteiligten bekannt.

Die erste Station war der Flashmob im Bürgerpark, wo Eltern und Lehrkräfte unauffällig die große Wiese frei hielten. Die Trommler markierten den Start und unter den neugierigen Blicken der Parkbesucher wuchs eine bunte, trommelnde, rasselnde, tanzende und Pois schwingende Schar.

Nach einer kurzen Verschnaufpause ging es weiter zum Rakatak-Gelände in der Schönholzer Heide.











Rakatak 1. Juli 2018

Schon das Auftauchen der Kostüme erregte Aufsehen, besonders das Einhorn und die beiden blauen Fische ließen Kinderherzen höher schlagen. Auch Henry, der scheinbar nonchalant durch die Menge schlenderte, ließ Festbesucher staunen. Und endlich konnten die Schülerinnen und Schüler vor der großen Festbühne zeigen, was sie zwei Jahre lang entwickelt, erarbeitet und geübt hatten: Vor begeistertem Publikum führten die Tänzer*innen und Pois zu raffinierten Rythmen ihre Künste vor. Bestaunt auch von Henry, der sich nach seinem majetätischen Einmarsch in den Schatten setzen durfte.

Wem diese tolle Darbietung zu verdanken ist, zeigten bunt angemessen vielfältig und phantasievoll gestaltet die Buchstabenplakate der 8c.











Umzug/Chor

Nach dem zentralen Auftritt startete der Umzug. Dank der helfenden Eltern und Lehrkräften und mit vielen Schüler*innen zog ein stattlicher Regenbogen über das Festivalgelände. Auf halber Strecke gab es einen geplanten Stopp zweiten Auftritt. Der ungeplante Stopp am zweiten Tor strapazierte das Durchhaltevermögen der Trommler.

Gekrönt wude die große Reinhold-Burger-Show vom Auftritt des Schulchors und der Schulband, die ein multikulturelles und umfangreiches Programm mit wechselnden Frontsänger*innen boten, mitreißend moderiert von Alexa (?10a). Für besondere Gänsehautmomente sorgte die Solistin Nura (10d).











Workshops:

Figurenbau: Joachim Damm, ???? mit Herrn Klassen

und Herrn Enderlein

Maske/Kostüm: Muriel Nestler mit Frau Bialek

und Frau Scopp

Tanz: Axel "Micky" Schiffler

Trommeln: Nathan Berg mit Frau Giulini und Taner Regie: Franz Josef Becker und Heidi Zengerle

Teilnehmende

Figurenbau: Max 9b, Julian 8d, Lea 8b, Leonie 8b, Michał WKI, Ming WKI, Paul 8a, Rez a 8a, Tim 8a, Arvo 8a, Fynn 8a Maske/Kostüm: Alisia 9d, Josephine 9d, Jonna 8c, Luisa 8d, Maya 8d, Melina 8b, Lucie 8b, Timothy 7c, Max 7c, Anna 7c, Aimee 7c, Lena 7d

Tanz: Antoniam 10a, Alexa 10a, Angela 8a, Scarlett 8b, Kevin 8b, Bartool 8c, Derine 8c, Miriam 8c, Lukas 7c, Elia 7c, Kevin 7c, Lion 7c, Finni 7d, Arianna 7d, Elina 7d, Nana 7b, Nina 7b, Laura 7b, Joana 7b, Natalie 7b

Trommeln: Marija WKI, Mohammad WKI, Ola WKI,

Zekra 8d Poi-Tanz: xx Plakate: xx RBS-Shirts: xx

Dokumentation: Alper (8d), Hugo (8d), Joana (8d), Trixi (8d),

Etienne (9d), Noah (9d)

Konzeption und Organisation:

Gabriele Kreitel (Stellv. Schulleitung), Karin Schreibeis (Kulturagentin der Schule), Natalia Haas (Kulturbeauftragte), Winfried Uesseler (externes Mitglied Kulturteam)

Gestaltung: Ellen Nonnenmacher